

## NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS DE MULHERES E ATIVISMO EM *BLOGS* FEMINISTAS

Rebeca Áurea Ferreira Gomes MONTEIRO

Idilva Maria Pires GERMANO

*Universidade Federal do Ceará*

Reconhecendo a centralidade da narrativa na biografia e nas múltiplas filiações da identidade pessoal e coletiva, este trabalho explora a interface entre autobiografia, gênero e identidade política mediante análise narrativo-discursiva de textos de mulheres *blogueiras* que se posicionam como feministas. Sob inspiração do slogan “O pessoal é político”, de Carol Hanisch, e articulando psicologia narrativa, psicologia social discursiva, sociologia da biografia e estudos feministas, examina-se como a história pessoal torna-se ativismo político e vice-versa. O objetivo geral é compreender como *blogueiras* feministas utilizam os recursos virtuais para a narração de si e para fazer política de gênero. Entre os objetivos específicos, destacam-se: identificar os eventos marcantes que levam a uma metamorfose biográfica, analisar os repertórios discursivos usados para entender e justificar a adoção do feminismo e discutir o papel das redes sociais na divulgação do feminismo. Foram analisados doze textos de participantes do 4º Concurso de *blogueiras* (2010) promovido pela *blogueira* feminista Lola Aronovich, com a temática “A origem do meu feminismo”. O concurso foi uma reação ao machismo de eventos similares promovidos e dominados por homens e uma estratégia política para estimular outras *blogueiras* a contarem suas histórias. Os textos foram analisados em perspectiva narrativa, levando-se em consideração aspectos estruturais e de conteúdo assinalados em estudos de psicologia e da sociologia biográfica de Fritz Schütze. Também receberam análise discursiva - numa abordagem de psicologia social crítica- no que tange aos repertórios e posições de sujeito.

**Palavras-chave:** narrativas autobiográficas; feminismo; *blogs*; ativismo digital.

### EIXO 3: FORMAÇÃO E MÍDIAS DIGITAIS